

Curriculum vitae PIERRE LANDRY

NOM :

Pierre Landry
1939- 2018 / Trois-Rivières

ADRESSE :

2750, rue Notre-Dame,
Trois-Rivières (Québec)
G8T 1Y9

TÉLÉPHONE :

819. 698 - 0850

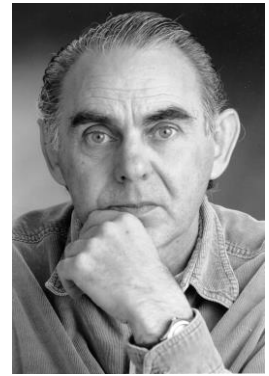


Photo Gilles Roux © Pierre Landry 1998

ÉTUDES

1959 - 1983

Voyages d'études - spécialisation en Histoire de l'art,
États-Unis, Mexique et Europe

1969

Cours de spécialisation de métaux coulés
"Ceramic Shell Casting" à Elliot Lake, Ontario

1959 - 1964

École des Beaux-arts de Montréal
-Spécialisation sculpture
École des Beaux-arts de Montréal
-Pédagogie artistique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES liées à l'enseignement des arts

1969 - 2000

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
Professeur à plein temps - spécialisation sculpture

Responsable de la mise à jour des ateliers de techniques 3 D

Membre du conseil de module des arts plastiques, participe à
l'engagement de personnes-ressources

Participe au développement et à l'évolution des cours de
sculpture et modelage avec une approche plus conceptuelle,
ajustée aux nouvelles technologies

Participe à l'organisation et la supervision de voyages ou
déplacements vers des centres universitaires de recherche et
musées: Boston, New York, Toronto, Ottawa, Québec et Montréal

Participe à l'organisation de conférences sur des sujets variés tels
que: la peinture, la sculpture, l'art conceptuel, l'environnement, la
musique, l'architecture, etc.

Participe à différents montages d'expositions d'œuvres réalisées
par des d'étudiants, finissants, diplômés ainsi qu'artistes
professionnels locaux et étrangers

Un des membres fondateurs de la Galerie d'art du département
des arts plastiques, UQTR

Tutorat pour les finissants, projets de fin d'études et parrain de
projets de recherche / étudiants finissants-diplômés

1996 – 2000 / 1988 - 1989

Chef de section des arts plastiques, UQTR

1986 – 1992

Intendant du Pavillon Benjamin Sulte / UQTR



Le couple", 1978, Université du Québec à Trois-Rivières
Pho. Christiane Simoneau

1980 – 1984 Directeur du Module des arts plastiques, UQTR

1964 – 1969 CENTRE D'ART DE TROIS-RIVIÈRES - Trois-Rivières
 Professeur d'arts plastiques et de sculpture

CENTRE DES ÉTUDES UNIVERSITAIRES - Trois-Rivières
 Professeur d'arts plastiques

ÉCOLE NORMALE DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE – Montréal
 Cours de perfectionnement aux professeurs de technique, spécialisation en arts plastiques

UNIVERSITÉ D'OTTAWA - Ottawa
 Cours de perfectionnement aux professeurs en arts plastiques

INSTITUT TECHNOLOGIE de Trois-Rivières / École normale
 Alternance / Grand-Mère, Drummondville, Cours de perfectionnement aux professeurs /modelage/ sculpture

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES liées à la création

1966 – 2017 **Artiste, personne ressource, consultant en design appliqué et de la réalisation de divers prototypes industriels et architecturaux, études et travaux de recherche réalisés en étroite collaboration avec des architectes, designers et ingénieurs**

1985 – 2017 Président du conseil d'administration de La Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières (BNSC), Événement canadien et international

1997 – 2000 Membre du comité d'étude et de création de l'organisme La Fenêtre, centre d'immersion aux arts de Trois-Rivières. Président de 1998 - 2000

1966 – 1992 Membres de divers comités de sélection et d'évaluation, ministère des Affaires culturelles, Conseil de la sculpture du Québec, Centre d'art d'Orford et organismes artistiques du milieu et de l'extérieur

1979 – 1992 Membre fondateur et membre du Conseil de la sculpture du Québec

1982 – 1992 Membre du conseil d'administration et du comité des arts visuels du Centre d'art d'Orford

1985 – 1992 Propriétaire de l'entreprise Les plastiques St-Laurent du Cap-de-la-Madeleine

1985 – 1990 Administrateur du programme Ressources techniques du ministère des Affaires culturelles du Québec à l'Université du Québec à Trois-Rivières

1989 – 1990 / 1983 – 1986 Personne ressource pour le programme d'Intégration des arts à l'architecture du ministère des Affaires culturelles du Québec

1983 – 1990 Conférencier / Symposium de sculpture, la Ville de Laval (1990) 1^{er} et 2^e Symposium international de sculpture-mosaïque, Centre d'art d'Orford (1985-1983)/Cercle "Les femmes et l'art", T.R. (1985)

1985 – 1986	Membre du comité des expositions du Centre culturel de Trois-Rivières
1976 – 1982	Membre fondateur et membre de l'association des fabricants de fibre de verre au Québec
1959 – 1982	Voyages d'études spécialisation histoire de l'art, en Europe Mexique, États-Unis et Canada
1981 – 1982	Personne-ressource à la Galerie Art-8 de Trois-Rivières
1976 – 1979	Personne-ressource à la Galerie d'art du Parc de Trois-Rivières
1977 – 1978	Membre supporteur de la Galerie Articule de Montréal
1973 – 1975	Membre du comité de recherche prospective en éducation, thématique : <i>L'université en 1985</i>
1972 – 1973	Membre associé de la Compagnie Fibre de verre St-Laurent Ltée Trois-Rivières, par la suite propriétaire de l'entreprise 1973-1985
1969 - 1970	Membre de la Galerie d'Art du siècle, Montréal

EXPOSITIONS individuelles et collectives

La majorité de l'œuvre artistique de Pierre Landry a été créée avant 1998 pour reprendre en 2016. Durant cette période, il se consacre à son entreprise UNICONCEPT, auprès de divers organismes et entreprises québécois et sa passion de restauration de véhicules nautiques et routiers de collection.



2018.09.30 – 2018.11.25 GAP
2018.09.23 – 2018.11.11 CRL
2018.09.30 – 2018.10.26 r3

PIERRE LANDRY, sculpteur- 50 années de création Soleil levant, 1967
 Hommage à l'Homme et son œuvre
 Exposition rétrospective : Galerie d'art du Parc, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, la Galerie d'art R³ de l'Université du Québec à Trois-Rivières, commissaire de l'exposition : Christiane Simoneau

2018.06.21 – 2018.09.09

Artiste invité/8e Biennale nationale de sculpture contemporaine "Trajectoires des sens – Art et science", événement canadien et international présenté dans 9 lieux /à Trois-Rivières – Montréal - Québec

2018 et 2017 juin-octobre

"Ma ville, mon quartier, ma rue"/ Trois-Rivières
 Sculptures "24 juin" et "Soleil indien", commissaire : Thérèse Paquin

2018 et 2017 juillet-août

"Usez de la rue" / Vitrine de Shawinigan
 Sculpture présentée "24 juin" et sculpture "Jeune indien"

2016.04.01 – 2016.04.15

"Voir et se faire voir et quelques collectionnables"/Galerie d'art R³ Université du Québec à Trois-Rivières, exposition collective
 Tryptique "Noir et Blanc", œuvre présentée

1998

L'URAV / Professeurs du département des arts plastiques, UQTR
 Tryptique "Noir et Blanc" et Bas-relief "Totem"

1995

L'URAV / 10 artistes de l'UQTR à la Galerie d'art du Parc
 Sculpture "Le jour et la nuit" et "Espace lumière"

1989

Centre d'art de Shawinigan / exposition collective
 "Triple carré mobile"

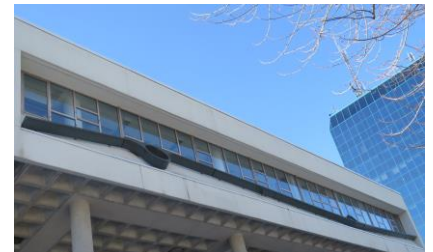
- 1973.03** SCULPTURE AU QUÉBEC / 23 sculpteurs québécois
Hôtel de ville de Trois-Rivières
- 1970** "Sculpture canadienne" / exposition collective
Musée Rodin de Paris, 1970
- 1969.07.14 – 1969.07.14** PIERRE LANDRY, Maison des arts
Sauvegarde, Montréal, expo. solo
- 1970.04.09 – 1970.04.12** 11 PEINTRES et 2 SCULPTEURS
Pavillon St-Arnaud, Trois-Rivières
- 1969.06.23 – 1969.08.31** Artistes de Trois-Rivières
Centre culturel de Trois-Rivières
- 1969.02** Pierre Landry - Richard Normandin
Galerie du Vieux-Trois-Rivières
Galerie Fantasmagorique / Collectif, Trois-Rivières
- 1968** Pierre Landry – Stelio Sole
Inauguration de la Galerie du Centre culturel, Trois-Rivières
- 1966—1969** Carrousel des arts de Trois-Rivières / Fête nationale
Trois années consécutives
- 1967** Grenier des artistes, St-Jacques-des-Piles
20 artistes peintres et sculpteurs
- 1966** "L'art canadien" / exposition collective
Musée d'art contemporain 1966
Raymond Lasnier - Pierre Landry
Galerie Art 8, Trois-Rivières / "Jeune indien", "Veau", "Animal"



L'éclair, 1967

PROJET D'INTÉGRATION à l'architecture

- 1978** Sculpture monumentale "Le couple"
Place Gilles-Boulet, UQTR
- 1968** "3 murales- 3 villes" en laiton
Entrée du salon, cabinet du maire
Hôtel de ville de Trois-Rivières
- 1967** Œuvre monumentale extérieure
"Signature"
Hôtel de ville de Trois-Rivières
- 1966** "Fragmentation de lumières" sculpture monumentale en acier
Usine de Bastos Canada, Louiseville



Signature, 1967 / Hôtel-de-ville de Trois-Rivières
Pho. Christiane Simoneau

COLLECTIONS publiques et privées

Plusieurs des œuvres de Pierre Landry font partie de collections québécoises, dont celles de la Ville de Trois-Rivières et du Musée d'art contemporain de Montréal, ainsi que de collections aux États-Unis et en Europe.